

reitoria do Material Bellico o 1.º tenente Ju-  
Carlos Pinto Filho.







2º

# ANUNCIO

2º

## MOVIMENTO SEDI- CIOSO NA MARINHA

secretaria do palácio do Cattede  
fornecia a seguinte nota:

"Henderson, ás forças legas da Marinha o  
destrozer "Gayaz" unico elemento de que  
disponha a parte rebelde da guarnição do  
São Paulo."

A moção de solidariedade da  
Camara

Foi justificada, hoje, na Camara, pelo Sr.  
Antonio Carlos, a moção alaiux:  
"A Camara dos Deputados, diante do novo  
edilicio levantado em uma unidade da nossa  
Marinha de Guerra, reafirma a sua  
inquebrantavel solidariedade ao eminente  
chefe da Nação, Intrepido depositario e sym-  
bolo da ordem legal, applaude com enthu-  
simo a nobre fidelidade das bravas forcas de  
mar e terra, que se mantem na defesa da  
Constituição e das leis e manifesta a sua in-  
dignação patriótica contra os autores, os  
promotores e os incitadores dessas perigosas  
e funestas explosões de indisciplina."  
Essa moção, após larga discussão, foi ap-  
rovada contra os votos de seis deputados:  
Wenceslau Escobar, Plinio Casado, Baptista  
Lazardo, Arthur Cactano, Azevedo Lima e  
Adolpho Bergamini.

## Querira fornecer moveis a prova de fogo á Inspecto- ria de Fazenda

O Sr. ministro da Fazenda não ac-  
ceitou a proposta

No requerimento em que Paul J. Christoph  
e Co., se propunham a fornecer á Inspecto-  
ria de Fazenda, armarios e moveis de aço á  
prova de fogo, e outros objectos, o Sr. mi-  
nistro da Fazenda proferiu o seguinte des-  
pacho: "Não convém, por falta de oppor-  
tunidade, a aquisição do que se propoe, com  
destino á Inspectoria de Fazenda."

EU FIZ A BAHIA DESTA MANHA COM  
UMA GILLETTE, E VOCE?

Foram transferidos dous escri-  
vães policiaes

Por actos de hoje, o Sr. chefe de policia  
transferiu os escriptores de 3ª entrancia José  
Carlos da Costa, do 10º para o 3º districto  
policia, e deste para aquelle, major José  
Sormento Seabra.

## AMANHÃ LOTERIA Santa Catharina 70 CONTOS

Inteiro 20\$  
Decimo 2\$

## A VERDADEIRA SITUA- ÇÃO ECONOMICA DA FRANÇA

Desde 1919 que o "deficit"  
não cessa de diminuir

PARIS, 4 (Havas). — O "Homme Libre"  
publica longo e circumstanciado estudo em  
que expõe a verdadeira situação economi-  
ca da França. O jornal consigna que desde  
1919 o orçamento geral não cessa de dimi-  
nuir e que o "deficit" que naquella anno  
atingia a 24 bilhões de francos, está hoje  
reduzido a total grandemente inferior.

As despesas com as forças armadas vêm  
igualmente soffrendo continua redução e  
estão mesmo já, proporcionalmente, infe-  
riores ás de antes da guerra.

Em opposição, as receitas orçamentarias  
vieram sempre em progresso, como se vê  
do paralelo seguinte:

Receitas orçamentarias em 1919 — fran-  
cos 11.600.000.000.

Receitas orçamentarias em 1924 — fran-  
cos 27.700.000.000.

O "Homme Libre" termina accentuando  
que a receita prevista para 1925 ascende a  
32.800.000 de francos.

Hydrocele. Cura sem operação pelo Dr.  
Leonidio Ribeiro, rua S. José  
19 — 1º andar. Tel. C. 3231.

"RAJAH" a  
jovem agua de Colo-  
nia, encontra-se na  
Perfumaria Lapenne  
Rua do Theatro, 9

Dispensa de um auxiliar da  
comissão liquidante do  
antigo Lloyd

O Sr. ministro da Fazenda approvou o  
acto do chefe da comissão liquidante do  
antigo Lloyd Brasileiro, Dr. Jacob Caval-  
ente, quanto á dispensa, a título de econo-  
mia, do auxiliar da mesma comissão,  
Sr. Abda dos Reis.

Cofres, Camas, Foches BERTA  
141, RUA URUGUAYANA

ARTIGOS DE SPORT  
ROUPAS PARA BANHO  
CALÇADOS FINOS — Ultimos modelos  
CASA SPORTSMAN Tel. N. 2419

Commissarios transferidos  
Foram transferidos, por actos de hoje do  
Sr. chefe de policia, os commissarios Pelayo  
Vidal, do 10º para o 2º districto e deste  
para aquelle, Carlos Leão Mendes.

## Morre o compositor de "Pelleas e Melissande" e de "Penelope"

A musica de Gabriel Fauré e o  
nosso publico

PARIS, 4 (Radio-Havas). — Acaba de fa-  
lecer, o notavel compositor francez Gabriel  
Fauré, que dirigiu o Conservatorio de Pa-  
ris. O estulto contava 79 annos de idade.  
N. da R. — O famoso compositor, de



Gabriel Fauré

cujá morte temos a noticia, nasceu em 13  
de maio de 1845, em Arles, embora sua  
infancia transcorresse em Foix, cuja Escola  
Normal era dirigida pelo seu pae. Elle fez  
seus primeiros estudos na Escola de Nie-  
dermeyer, a mesma de Saint-Saens, que foi  
tambem seu mestre. Aos 20 annos, Fauré  
era laureado em piano, orgão, harmonia e  
composição. Assumiu a cadeira de compo-  
sição do Conservatorio de Paris, na vaga  
de Massenet. Em 1905 foi chamado a diri-  
gir aquelle estabelecimento e em 1909 ocu-  
pou no Instituto a cadeira de Heyer.  
Fauré é um nome muito conhecido no  
Rio, não havendo noite de arte em que as  
suas composições não figurem, nas suas me-  
lodias, a sua "Morceuse" e "Sonata" de  
violin, os seus "Impromptus", "hararoles"  
e nocturnos de piano, seus "qua-  
tuors" e o seu "quinteto", de feição classi-  
ca. Suas musicas de orgão têm sendo em  
varias cathedraes e não ha quem não ad-  
mita a policia "Suite", sobre "Pelleas e  
Melissande". Ao lado de trabalho é pre-  
ciso citar o poema lyrico de "Penelope" e  
os seus numeros tão familiares a muitas  
vozes do Rio, como "La bonne chanson" e  
"Roses d'Isphahan", "Heureux exilés" e tan-  
tos outros que o nosso publico está acoustu-  
mado a applaudir e através dos quaes bem  
se reflecte o talento excepcional de Fauré,  
e a certeza da grande perda que vem de  
soffrer não só a França senão a arte univer-  
sal.

AMANHÃ!

5 GRANDES PREMIOS

HABILITAE-VOZ NO:

CAMPEÃO LOTERICO

38 Rua Sachet 38

Contra a demora do desembara-  
ço de encomendas pos-  
taes em São Paulo

O Sr. ministro da Fazenda mandou re-  
metter á Delegacia Fiscal em S. Paulo, para  
as providencias que forem necessarias, a  
representação em que a Associação Com-  
mercial em S. Paulo reclama contra a de-  
mora no desembaraço de encomendas  
postaes do Estado.

PROVEM

Café Cruzeiro

O PREFERIDO

Dr. Jayme Poggi Moléstias de senho-  
ra, 3ª, 5ª e sabh, 3 ás 5 horas. Rua Marquez  
de Abrantes, 102.

Querira pagar em prestações  
as percentagens que reli-  
rou a maior

Mas o Sr. ministro da Fazenda não  
concordou com isso

O Sr. ministro da Fazenda indeferiu o  
requerimento em que o collector de rendas  
federaes de Barras, no Estado do Piahy,  
Elías Benicio de Mello, pedia permissão para  
pagar em prestações mensaes de 60\$000 a sua  
divida de 2.302\$501, de percentagens que re-  
tirou a maior em 1923.

AMANHÃ 200:000\$000

CENTRO LOTERICO R. Sachet 4

GOTTAS Neuro-  
tonicas

Excellente tonico, reconstituente geral e do  
systema nervoso

VAE PAGAR, SEM REVALIDA-  
ÇÃO, O IMPOSTO DO SELLO  
SOBRE VENDAS MER-  
CANTIS

O Sr. ministro da Fazenda deferiu o re-  
querimento em que Iquez Titus Lowey pe-  
dia permissão para pagar o sello devido de  
imposto de vendas mercantis effectuadas em  
sua fazenda de "Boacina", em Rialto, Es-  
tado do Rio de Janeiro, independentemente  
de revalidação.

## TERMINA O PRIMEIRO GOVER- NO TRABALHISTA BRI- TANNICO

Mac Donald apresentou o pedi-  
do de demissão collectiva  
do ministerio

O Sr. Baldwin vae organizar o novo  
gabinete inglez

LONDRES, 4 (Havas). — O Sr. Mac Don-  
ald apresentou ao rei Jorge pedido de de-  
missão collectiva do gabinete.  
LONDRES, 4 (Havas). — De posse da res-  
posta do gabinete Mac Donald, o rei man-  
dou chamar o Sr. Baldwin a palacio e dete-  
rminou o encargo de organizar ministerio. O  
Sr. Baldwin accellou.

Uma decisão do Sr. ministro  
da Fazenda

No officio em que o Sr. Inspector geral  
da Guarda de Vigilantes, Nocturnos con-  
sultava se os recibos superiores a 20\$, pro-  
venientes de contribuintes com que os res-  
pectivos assignantes mantem a mesma  
guarda estão isentos de sello, o Sr. mi-  
nistro da Fazenda proferiu o seguinte des-  
pacho: "Respondendo da pergunta com o  
pater do Dr. consullor da Fazenda."

E este o parecer a que se refere o Sr.  
ministro da Fazenda:

"Consulta a Inspectoria Geral das Guar-  
das de Vigilantes Nocturnos se os recibos  
de quantias superiores a 20\$ e provenientes  
das contribuições com que os respectivos  
assignantes mantem aquellas guardas,  
estão isentos de sello, uma vez que pres-  
tam serviço publico, conforme o reconhece  
o decreto n. 6.440, de 30 de março de  
1907, e o regulamento baixado com o avi-  
so do Ministerio da Justiça, n. 321, de 14  
de fevereiro de 1908."

A Directoria da Receita é pela isenção,  
por considerar a referida Inspectoria uma  
repartição do governo. Embora tal direc-  
toria não indique o dispositivo em que se  
baseia para tal affirmar, acredita que seja  
elle o do art. 30 n. 21 do vigente regula-  
mento do sello, a que se refere o decreto  
n. 14.338, de 1º de setembro de 1920, o que  
ha, pois, a verificar se as Guardas No-  
cturnas constituem repartições publicas,  
pois só a estas, no caso, concede a lei isen-  
ção do tributo.

O regulamento daquellas guardas, orga-  
nizado pelo Sr. chefe de policia desta capi-  
tal e aprovado pelo Ministerio da Justiça  
("Diario Oficial" de 16 de fevereiro de  
1908) dá a luez guardas o caracter de in-  
stituições particulares, porque são por es-  
tas creadas e mantidas (art. 1). E esse  
caracter é tanto mais accentuado quanto o  
seu art. 12, prohibindo expressamente que  
qualquer funcionario publico das mes-  
mas faça parte. A directoria é eleita pela  
assembleia geral (art. 27). Como, porém,  
sejam as guardas nocturnas auxiliares da  
policia, o chefe de policia intervém directo-  
mente no seu funcionamento e para isto  
nometa o comandante e o ajudante, mas  
a proposta da directoria (arts. 11 e  
27 § 2º), podendo tambem destituir (ar-  
tigo 17). Cabe tambem aquelle chefe ap-  
provar os vencimentos dos guardas. Estes  
são pagos exclusivamente pelo produto  
das quotas dos assignantes, não tendo carac-  
ter algum que os equipare sequer aos  
soldados de policia ou guardas civis.

O actual regulamento da policia desta  
capital, baixado com o decreto 6.440, de  
30 de março de 1907, considera orgão da  
administração policia, no art. 8º § 3º e  
12, a Guarda Civil, a Força Publica do Dis-  
tricto Federal, sem se referir de modo al-  
gun as guardas nocturnas. As proprias in-  
frazções de policia, todavia, expoem  
pelo chefe de policia, no uso das atribui-  
ções do art. 32 n. IV do decreto 5.440  
acima citado, que nenhuma referencia es-  
pecial faz ás guardas nocturnas, mas dá  
aquella autoridade a attribuição de expedir  
ordens e instruções regulamentares para  
a luez administração do serviço policia.

As guardas nocturnas são nem ins-  
tituições particulares, que vigiam as casas  
dos seus assignantes, do mesmo modo que  
um grande estabelecimento industrial, por  
exemplo, tem sua guarda de vigilantes.  
Tendo de desempenhar suas funcções na  
rua, natural era que o chefe de policia se  
immiscuisse na sua organização.

Esse facto, porém, não dá cunho algum  
official.

As relações, pois, entre as guardas no-  
cturnas e seus contribuintes são meramente  
particulares, não podendo ás mesmas ser-  
vem, portanto, applicadas disposições rela-  
tivas a repartições governamentais. Sou  
pela resposta negativa á consulta.

Dessa decisão, o Sr. director da Receita  
deu conhecimento á autoridade consullente.

"Fragól" o TALCO  
DA MODA.

Os mais finos perfumes  
Lata grande 35; pea. 25 Pelo Correio: 18 e 35

Accusado de crime de roubo,  
foi impronunciado

Por despacho do Dr. Chrysollito de Gus-  
mão, juiz da 8ª Vara Criminal, foi julgado  
improcedente a denuncia que apontava Ma-  
nuel Rocha Caldas como incurso no crime  
de roubo.

V. Excia. já viu?

Os preços que estão marcados nos  
artigos da

CASA VIEIRA NUNES?

Com a grande venda de saldes que  
all se faz durante este mez, vendem-  
se os melhores e mais finos artigos  
de camisaria por preços reduzidis-  
simos

AV. RIO BRANCO, 142

OS NOVOS ORÇAMENTOS

O da Guerra será discutido ama-  
nhã, em 3º turno, na  
Camara

Tendo sido distribuido em avulsos, deve  
figurar na ordem do dia de amanhã, em 3º  
discussão, na Camara, o projecto fixando a  
despesa do Ministerio da Guerra para 1925.

Ao Monopolio da Felicidade

AMANHÃ 200 CONTOS!

14 — SACHET — 14

Pagamentos na Prefeitura

Pagam-se amanhã, na Sub-Directoria de  
Contabilidade e Despesa, as seguintes fol-  
has de vencimentos: Sub-Directoria de  
Contabilidade e Sub-Directoria de Rendas,  
relativas ao mez de setembro ultimo e Pos-  
to da Limpeza Publica, no Encançado, re-  
ferente ao mez de agosto proximo passado.

Luvras para fricções. Artigo superior.  
Casa Hermann, rua Gonçalves Dias, 54.

LA REINE LITRO 15000

A RAINHA DAS AGUAS DE COLONIA  
Perfumaria Mascotte — P. Tiradentes 16 e 29

## Interpretando o regula- mento do imposto do sello

Os recibos da Guarda Nocturna,  
como quaesquer outros, estão  
sujeitos a sello, se excede-  
rem de 20\$000

Uma decisão do Sr. ministro  
da Fazenda

No officio em que o Sr. Inspector geral  
da Guarda de Vigilantes, Nocturnos con-  
sultava se os recibos superiores a 20\$, pro-  
venientes de contribuintes com que os res-  
pectivos assignantes mantem a mesma  
guarda estão isentos de sello, o Sr. mi-  
nistro da Fazenda proferiu o seguinte des-  
pacho: "Respondendo da pergunta com o  
pater do Dr. consullor da Fazenda."

E este o parecer a que se refere o Sr.  
ministro da Fazenda:

"Consulta a Inspectoria Geral das Guar-  
das de Vigilantes Nocturnos se os recibos  
de quantias superiores a 20\$ e provenientes  
das contribuições com que os respectivos  
assignantes mantem aquellas guardas,  
estão isentos de sello, uma vez que pres-  
tam serviço publico, conforme o reconhece  
o decreto n. 6.440, de 30 de março de  
1907, e o regulamento baixado com o avi-  
so do Ministerio da Justiça, n. 321, de 14  
de fevereiro de 1908."

A Directoria da Receita é pela isenção,  
por considerar a referida Inspectoria uma  
repartição do governo. Embora tal direc-  
toria não indique o dispositivo em que se  
baseia para tal affirmar, acredita que seja  
elle o do art. 30 n. 21 do vigente regula-  
mento do sello, a que se refere o decreto  
n. 14.338, de 1º de setembro de 1920, o que  
ha, pois, a verificar se as Guardas No-  
cturnas constituem repartições publicas,  
pois só a estas, no caso, concede a lei isen-  
ção do tributo.

O regulamento daquellas guardas, orga-  
nizado pelo Sr. chefe de policia desta capi-  
tal e aprovado pelo Ministerio da Justiça  
("Diario Oficial" de 16 de fevereiro de  
1908) dá a luez guardas o caracter de in-  
stituições particulares, porque são por es-  
tas creadas e mantidas (art. 1). E esse  
caracter é tanto mais accentuado quanto o  
seu art. 12, prohibindo expressamente que  
qualquer funcionario publico das mes-  
mas faça parte. A directoria é eleita pela  
assembleia geral (art. 27). Como, porém,  
sejam as guardas nocturnas auxiliares da  
policia, o chefe de policia intervém directo-  
mente no seu funcionamento e para isto  
nometa o comandante e o ajudante, mas  
a proposta da directoria (arts. 11 e  
27 § 2º), podendo tambem destituir (ar-  
tigo 17). Cabe tambem aquelle chefe ap-  
provar os vencimentos dos guardas. Estes  
são pagos exclusivamente pelo produto  
das quotas dos assignantes, não tendo carac-  
ter algum que os equipare sequer aos  
soldados de policia ou guardas civis.

O actual regulamento da policia desta  
capital, baixado com o decreto 6.440, de  
30 de março de 1907, considera orgão da  
administração policia, no art. 8º § 3º e  
12, a Guarda Civil, a Força Publica do Dis-  
tricto Federal, sem se referir de modo al-  
gun as guardas nocturnas. As proprias in-  
frazções de policia, todavia, expoem  
pelo chefe de policia, no uso das atribui-  
ções do art. 32 n. IV do decreto 5.440  
acima citado, que nenhuma referencia es-  
pecial faz ás guardas nocturnas, mas dá  
aquella autoridade a attribuição de expedir  
ordens e instruções regulamentares para  
a luez administração do serviço policia.

As guardas nocturnas são nem ins-  
tituições particulares, que vigiam as casas  
dos seus assignantes, do mesmo modo que  
um grande estabelecimento industrial, por  
exemplo, tem sua guarda de vigilantes.  
Tendo de desempenhar suas funcções na  
rua, natural era que o chefe de policia se  
immiscuisse na sua organização.

Esse facto, porém, não dá cunho algum  
official.

As relações, pois, entre as guardas no-  
cturnas e seus contribuintes são meramente  
particulares, não podendo ás mesmas ser-  
vem, portanto, applicadas disposições rela-  
tivas a repartições governamentais. Sou  
pela resposta negativa á consulta.

Dessa decisão, o Sr. director da Receita  
deu conhecimento á autoridade consullente.

"Fragól" o TALCO  
DA MODA.

Os mais finos perfumes  
Lata grande 35; pea. 25 Pelo Correio: 18 e 35

Accusado de crime de roubo,  
foi impronunciado

Por despacho do Dr. Chrysollito de Gus-  
mão, juiz da 8ª Vara Criminal, foi julgado  
improcedente a denuncia que apontava Ma-  
nuel Rocha Caldas como incurso no crime  
de roubo.

V. Excia. já viu?

Os preços que estão marcados nos  
artigos da

CASA VIEIRA NUNES?

Com a grande venda de saldes que  
all se faz durante este mez, vendem-  
se os melhores e mais finos artigos  
de camisaria por preços reduzidis-  
simos

AV. RIO BRANCO, 142

OS NOVOS ORÇAMENTOS

O da Guerra será discutido ama-  
nhã, em 3º turno, na  
Camara

Tendo sido distribuido em avulsos, deve  
figurar na ordem do dia de amanhã, em 3º  
discussão, na Camara, o projecto fixando a  
despesa do Ministerio da Guerra para 1925.

Ao Monopolio da Felicidade

AMANHÃ 200 CONTOS!

14 — SACHET — 14

Pagamentos na Prefeitura

Pagam-se amanhã, na Sub-Directoria de  
Contabilidade e Despesa, as seguintes fol-  
has de vencimentos: Sub-Directoria de  
Contabilidade e Sub-Directoria de Rendas,  
relativas ao mez de setembro ultimo e Pos-  
to da Limpeza Publica, no Encançado, re-  
ferente ao mez de agosto proximo passado.

Luvras para fricções. Artigo superior.  
Casa Hermann, rua Gonçalves Dias, 54.

LA REINE LITRO 15000

A RAINHA DAS AGUAS DE COLONIA  
Perfumaria Mascotte — P. Tiradentes 16 e 29

## Aggrava-se a questão re- ligiosa, na França

O embaixador da Santa Sé, no  
caracter do seu cargo, protesta  
officialmente contra o discurs-  
so do Sr. François Robert

S. Ex. promette levar o caso ao  
conhecimento do Conselho  
Diplomatico

PARIS, 4 (U. P.). — A United Press ob-  
teve informação em fonte segura de que  
monsenhor Ceretti, representante da Santa Sé  
nesta capital, procurou hontem o primeiro  
ministro, Sr. Herriot, e protestou contra o  
discurso pronunciado dionging pelo ministro  
da Instrução, Sr. François Robert, em que  
sua excellencia foi nominalmente atacado. O  
monseñor Ceretti allegou que é um embaixador  
e goza as immunições inherentes a esse  
cargo, pedindo por isso as devidas repara-  
ções. O representante da Santa Sé ameaçou  
o primeiro ministro de apresentar o assump-  
to á consideração do conselho diplomatico.

Nas Sapatarias  
de Luxo  
Peça "FOX"

O MAIS AFAMADO CALÇADO  
DE LUXO

garantido pela  
fabrica FOX  
quando sobre  
a sola estam-  
pada a fogo  
estiver este co-  
rintho.

Fabrica de Calçado FOX  
RIO DE JANEIRO

Restaurante Brasil-Portugal  
Casa de 1º ordem, á la corte, Rosario, 152.

O menor falleceu e o "chau-  
feur" foi impronunciado

Chama-se Flausino Mariano de Campos  
o chauffeur que em 17 de abril do corrente  
anno, conduzindo um automovel pela  
rua Paula Mattos, atropelou um menor,  
que veio a fallecer em consequencia das le-  
sões recebidas.

O chauffeur foi processado pelo juiz da  
8ª Vara Criminal, sendo impronunciado,  
conforme o despacho do Dr. Crisollito de  
Gusmão, respectivo magistrado.

A consagração  
do nú

O nú artistico longe de ser immoral, é  
uma manifestação admiravel da Belleza, cuja  
forma principal é a Mulher. Ver uma mulher  
nua, em poses plasticas, é contemplar a su-  
prema perfeição que encanta e seduz, enleva  
o espirito e apraz a intelligencia. Por isso  
"Castidade", o primeiro super-film que  
apresentou em poses perfectas o nú artísti-  
co, será sempre a obra prima que se vê, re-  
vê e se quer sempre apreciar. Por isso tam-  
bem o publico espera com impaciencia as  
exhibições desse film assombroso, que a  
"Agencia Cinematographica Popular" fará  
segunda-feira proxima no PARISIENSE. 38

A segunda preparatoria de  
novembro, no Jury

Está marcada para depois de amanhã a  
segunda sessão preparatoria relativa aos  
trabalhos do corrente mez no Tribunal do  
Jury.

Presidirá a sessão o Dr. Edgard Costa,  
juiz presidente, occupando a tribuna do  
ministerio publico o Dr. José de Saboia  
Viriato de Medeiros.

A sessão está marcada para o meio-dia.

50:000\$000  
Amanhã  
Loteria da Victoria

Só jogam 8 milhares  
A' venda em toda parte

Um que escapou

Como tendo desviado uma menor, em se-  
tembro de 1917, Feliciano José dos Reis ou  
Feliciano Manoel dos Reis foi denunciado e  
processado.







**PARA BREVE UMA COMUNICAÇÃO SENSACIONAL SOBRE A CARTA DO SR. ZINOVIEV**

LONDRES, 4 (U. P.) — O jornal "Daily Chronicle" noticia hoje que provavelmente será feita brevemente uma comunicação sensacional sobre a carta do Sr. Zinoviev cuja autenticidade parece certa.

**COMUNICAÇÃO SENSACIONAL**

## Vestidos

## para Verão

**Vestidos de georgette**  
**Vestidos de crepe**  
**Vestidos de cambrala**  
**Vestidos de lingerie**  
**Vestidos e tailleurs de linho.**

Veja V. Ex. quanto moderno  
e do melhor gosto é o nosso  
sortimento. Visitasse e medi-

**Ao 1º Barateiro**

AV. RIO BRANCO, 100

**Casa Fonseca**

Acabamos de receber grande  
sortimento de CHAPEUS-MO-

**SEMPRE bom. Sempre barato**  
Vestidos para teatro e baile

**TECIDOS DE VERÃO,**  
recom-chegados

**Dr. A. Moscoso** Clínica médica. App  
ralho digestivo, Co  
sultas de 2 em diante. Rua Assembleia, 13

VESTIDOS DE SEDA  
VESTIDOS DE LINHO  
VESTIDOS DE CAMBRAIA

Sedas, Linhos de cores ou brancos e cambraia de linho, todas as cores.  
Roupas brancas para Senhoras  
Chapéus

**Armazens  
do Louvre**

**Dr. A. F. da Costa Junior** Pelle, phis, mores. Radiunthecapia, R. Chile. 17 (4 as  
O ESTADO DE S. PAULO V

**ADQUIRIR GRATUITAMENTE A**  
**NORTHERN RAILROAD**  
Em fins de 1919 o Estado de S. Paulo c  
apropriou, fora dos casos do Código G  
a estrada de ferro da S. Paulo North  
Railroad Company.  
Não foram somente os preceitos do  
direito civil de propriedade que

grito civil desrespeitosos desta desapropriação. Violou-se, também, o dispositivo art. 72, § 17 da Constituição, conforme qual o pagamento da indenização é sempre antecedente a transferência dos imóveis desapropriados. A justiça paulista mitiga, há perto de cinco anos, **aquella** **indemnização.**

Até hoje, o Estado ainda não pagou a importância arbitrada em 15.600 contos, embora tenha retirado, da exploração da estrada, uma renda líquida de perto de 13 contos (3.656 contos em 1923). Com mais alguns meses deste regimen de desapropriação sem indenização prévia, o Estado terá pagar a indenização, com a recada da estrada, que terá assim adquirido a total importância fixada.

**CORTINAS FINAS**  
Stores, etc., de Ste. Gall (Suíça)

lindos e variados desenhos por  
preços excepcionaes.

**ASACUNES**

65, Rua da Carioca, 67 — Rio

**Não se esqueçam!...**  
A casa que melhor veste as crianças e  
maior economia é \*  
**A MODA INFANTIL**  
Além do seu lindo sortimento em vest  
ríos para crianças de todas edades, está

**FOGÕES "RENATO"**  
a gaz, brancos, alemães, economicos, novos  
modelos. A' vista e a prazo.  
WILMANN XAVIER & C — Alameda

**A INDEPENDENCIA**  
Mobiliário para uma casa, com 86 peças  
2:650\$ — Rua do Theatro n. 1, Tel. 476







Dr. Benjamin Gonçalves,  
1.º Tenente Medico do Hospital Central do Exército.







# Woodrow Wilson

ae ser transportado o seu corpo para a Capella de Bethlem seu tumulo será simples e terá como unico attributo uma espada de cruzada!

(WASHINGTON, outubro (U.P.). — O presidente da Republica no tempo da guerra, chamado o Apostolo da Paz, cuja morte se realizou em fevereiro deste anno, numa escale de exilio politico, porém cercado do respeito do mundo e da admiração dos seus contemporaneos, vai ser dentro em breve, um tumulo humilde com a grandeza do seu nome. O corpo de Woodrow Wilson repousa, por enquanto, na crypta da Cathedral de Washington, mas será collocado quanto se achar de marmore da capella de Bethlem.

Por ordem da senhora Wilson, as architectas Graham e Gerzon, que foram os entalhadores da Cathedral, desenharam o sarcophago, que está sendo executado em Boston. Espera-se que a transferencia do corpo se realize dentro de um mes, se tanto. Embora o desenho do sarcophago ainda não tenha sido publicado, sabe-se que a tumba definitiva do grande homem terá, nas suas linhas simples, a austereza do caracter do morto. O seu unico attributo será uma espada de cruzada, esculpida em relevo sobre o marmore. Além disso, nella mais um sarcophago de ornamento. A inscripção será breve. Cinco ou seis palavras ao maximo.

Ha muito tempo que a senhora Wilson está tratando do tumulo final do seu esposo, tendo consultado para isso muitos architectas e entalhadores famosos. Numa viagem de automovel, que fez recentemente com o seu irmão em New England, ella discutiu os architectos e aceitou os planos por elle traçados. As pessoas relacionadas com a familia Wilson dizem que a espada de cruzada foi escolhida como melhor emblema para significar a rigidez do temperamento do presidente da guerra.

Quando se realisaram os funeraes de Wilson, o corpo foi collocado numa catacumba provisoria, sellada por uma camada de concreto, sobre a qual repousa uma pedra de marmore de Alabama. Nessa crypta existem mais oito sepulturas. Deixado da Wilson está a tumba de Henry Vaughan, o construtor da Cathedral.

No lado do tumulo do fundador da Liga das Nações existe um jurão de marmore branco, que muias pedras tem conservado sempre florido de rosas orladas.

## Grande festival no Jardim Zoologico

Organizado por numerosa commissão de senhoras e cavalheiros, realisar-se-á domingo, 9, de 1 ás 6 horas da tarde, um grande festival no Jardim Zoologico, em beneficio das estudantes pobres allemãs. O programma variadissimo contém numero de apreciações musicas, como: segundas exercicios symphoniques, pae de sebo, a peca do porco, canções sertanejas e lusitanas, corridas comicas, football, etc. Opportunamente publicaremos o programma com todos os detalhes. Será mantido o preço de 5000 por ingresso no Jardim Zoologico.

## DELEGACIA GERAL DO IMPOSTO SOBRE A RENDA

Em obediencia ao Decreto n. 16.581, de 4 de setembro de 1924, a Delegacia Geral do imposto sobre a Renda iniciará, no Distrito Federal e nos Estados o recebimento das declarações que têm de servir de base para o pagamento dos Contribuintes daquelle imposto.

De accordo com o que dispõe o Art. 12 do Decreto acima citado, todos os Srs. Proprietarios, Directores, ou Gerentes de sociedades anonymas, chefes de firmas, commerciantes, Gerentes, Superintendentes de estabelecimentos industriaes ou commerciaes de qualquer especie, Directores, Inspectores Geraes ou Chefes de empresa de viação de qualquer natureza, fluvial, maritima, terrestre ou aerea, Directores de repartições publicas, Presidentes, Directores ou Gerentes de cooperativas, syndacatos, clubs sportivos e outros nos obedeçam sob pena de multa, a remetter a esta Repartição a declaração nominal de todos os seus subordinados que exercerem qualquer cargo remunerado, sob qualquer denominação, no anno de 1923, e cujas vantagens totaes attingam somma superior a ... 10:000\$000 annuaes, discriminando nesta sua declaração o nome, cargo, residencia, e vantagens percebidas durante o anno.

Todas as pessoas físicas ou jurídicas que exercem a sua actividade no territorio nacional, percebendo rendimento superior a 10:000\$000 annuaes são contribuintes do imposto sobre a Renda.

Nestes termos, convindo ao Sra. Commercial, Industrias, Proprietarios, Capitalistas, Empregados, emfim, todos os que exercerem uma profissão, ou viverem de economia propria, a virem a esta Repartição, situada na Avenida da Republica, nº 14, de novembro do corrente anno, para receberem as formulas impressas, onde serão feitas as necessarias declarações. Estas formulas, depois de completadas pelo contribuinte, serão entregues pessoalmente ou remetidas pelo Correio a esta Repartição, para ser feito o calculo do imposto.

Caso os Srs. Contribuintes encontrem dificuldades em preencher as formulas que receberem, devem dirigir-se a esta Repartição, que lhes prestará os esclarecimentos de que precisarem, diariamente das 11 ás 15 horas. O prazo para a entrega das declarações termina em 14 de novembro do corrente anno.

Pelo este prazo, será feito o lançamento "ex officio", sendo acrescentada a multa de 60% sobre a importância do imposto.

Quando se verificar que o contribuinte prestou declarações falsas, será effectivado o lançamento e imposta a multa de 75% sobre o imposto a pagar.

Rio de Janeiro, 22 de outubro de 1924.

LUIZ G. AZEVEDO

2º Delegado do Imposto de Renda.

## O Rheno continua transbordando

BERLIM, 4 (U.P.). — O Rheno está transbordando e inundando os districtos ribeirinhos. Dize que esta cheia foi a maior dos ultimos quarenta e cinco annos.

## Esteve em Mar de Hespanha o Dr. Mello Vianna

MAR DE HESPAÑA (Minas), 3 (Ret.). (Serviço especial da A. NOITE). — Em embarcação especial ligada ao trem da carreira de Itaipu chegou ante-hontem a esta localidade o Dr. Mello Vianna, presidente do Estado de Minas. Ao seu desembarque compareceram muitas pessoas, o mesmo acontecendo por occasião da partida.

Emquanto aqui permaneceu, na residencia de sua familia, o Dr. Mello Vianna recebeu grande numero de visitas. Até a estação de Bicas compareceu S. Ex. alem de outras personalidades de evidência, o Dr. Enéas Garcia, deputado estadual, presidente da Camara Municipal e chefe politico local.

## A cruz de Constantino no Capitolio de Roma

ROMA, 4 (A. A.). — Com grande solemnidade, foi leçada no alto da torre do Capitolio a antiga cruz de Constantino.

# MUSICA

Recital Maria Antonia

Com o concurso da Sociedade de Concertos Symphoniques do Rio de Janeiro, sob a regencia do maestro Francisco Braga, vai realisar-se na tarde do proximo sabado, no Theatro Municipal, o recital unico da pianista Maria Antonia, 1º premio do Conservatorio de Paris, e subdiploma do Rio de Janeiro. Este concerto, que de longos dias vem despertando a maxima curiosidade dos nossos melos artisticos e provocando a impaciencia de quantos nunca ouviram a laureada e jovem pianista, que tanto honra nossa cultura artistica, está organizado de modo a atrair todos os amantes da boa musica, sendo o seu programma tão variado quanto escolhido, como se deduz de seus numeros, que são os seguintes:

1ª parte — 1. A. Nipomuceno — Protaphonia de "O Garatuza"; 2. Henrique Oswald — Preludio; 3. F. Braga — Gavoto e Minuet (Instrumentos de corda); da peça historica "O contrabando de diamantes" de A. Arlindo; 4. C. Saint-Saens — 2º Concerto (piano e orchestra) senhora Maria Antonia; 5. R. Rabaud — La Procession nocturne (Poème symphonique); 6. Ch. M. Widor — Contes d'Avril; 7. N. 1. Sérénade; 8. G. Fauré — 2º Concerto; 9. G. Fauré — 17 variations serénas; 10. F. Liszt — 17 variations serénas; 11. F. Liszt — 17 variations serénas; 12. F. Liszt — 17 variations serénas; 13. F. Liszt — 17 variations serénas; 14. F. Liszt — 17 variations serénas; 15. F. Liszt — 17 variations serénas; 16. F. Liszt — 17 variations serénas; 17. F. Liszt — 17 variations serénas; 18. F. Liszt — 17 variations serénas; 19. F. Liszt — 17 variations serénas; 20. F. Liszt — 17 variations serénas; 21. F. Liszt — 17 variations serénas; 22. F. Liszt — 17 variations serénas; 23. F. Liszt — 17 variations serénas; 24. F. Liszt — 17 variations serénas; 25. F. Liszt — 17 variations serénas; 26. F. Liszt — 17 variations serénas; 27. F. Liszt — 17 variations serénas; 28. F. Liszt — 17 variations serénas; 29. F. Liszt — 17 variations serénas; 30. F. Liszt — 17 variations serénas; 31. F. Liszt — 17 variations serénas; 32. F. Liszt — 17 variations serénas; 33. F. Liszt — 17 variations serénas; 34. F. Liszt — 17 variations serénas; 35. F. Liszt — 17 variations serénas; 36. F. Liszt — 17 variations serénas; 37. F. Liszt — 17 variations serénas; 38. F. Liszt — 17 variations serénas; 39. F. Liszt — 17 variations serénas; 40. F. Liszt — 17 variations serénas; 41. F. Liszt — 17 variations serénas; 42. F. Liszt — 17 variations serénas; 43. F. Liszt — 17 variations serénas; 44. F. Liszt — 17 variations serénas; 45. F. Liszt — 17 variations serénas; 46. F. Liszt — 17 variations serénas; 47. F. Liszt — 17 variations serénas; 48. F. Liszt — 17 variations serénas; 49. F. Liszt — 17 variations serénas; 50. F. Liszt — 17 variations serénas; 51. F. Liszt — 17 variations serénas; 52. F. Liszt — 17 variations serénas; 53. F. Liszt — 17 variations serénas; 54. F. Liszt — 17 variations serénas; 55. F. Liszt — 17 variations serénas; 56. F. Liszt — 17 variations serénas; 57. F. Liszt — 17 variations serénas; 58. F. Liszt — 17 variations serénas; 59. F. Liszt — 17 variations serénas; 60. F. Liszt — 17 variations serénas; 61. F. Liszt — 17 variations serénas; 62. F. Liszt — 17 variations serénas; 63. F. Liszt — 17 variations serénas; 64. F. Liszt — 17 variations serénas; 65. F. Liszt — 17 variations serénas; 66. F. Liszt — 17 variations serénas; 67. F. Liszt — 17 variations serénas; 68. F. Liszt — 17 variations serénas; 69. F. Liszt — 17 variations serénas; 70. F. Liszt — 17 variations serénas; 71. F. Liszt — 17 variations serénas; 72. F. Liszt — 17 variations serénas; 73. F. Liszt — 17 variations serénas; 74. F. Liszt — 17 variations serénas; 75. F. Liszt — 17 variations serénas; 76. F. Liszt — 17 variations serénas; 77. F. Liszt — 17 variations serénas; 78. F. Liszt — 17 variations serénas; 79. F. Liszt — 17 variations serénas; 80. F. Liszt — 17 variations serénas; 81. F. Liszt — 17 variations serénas; 82. F. Liszt — 17 variations serénas; 83. F. Liszt — 17 variations serénas; 84. F. Liszt — 17 variations serénas; 85. F. Liszt — 17 variations serénas; 86. F. Liszt — 17 variations serénas; 87. F. Liszt — 17 variations serénas; 88. F. Liszt — 17 variations serénas; 89. F. Liszt — 17 variations serénas; 90. F. Liszt — 17 variations serénas; 91. F. Liszt — 17 variations serénas; 92. F. Liszt — 17 variations serénas; 93. F. Liszt — 17 variations serénas; 94. F. Liszt — 17 variations serénas; 95. F. Liszt — 17 variations serénas; 96. F. Liszt — 17 variations serénas; 97. F. Liszt — 17 variations serénas; 98. F. Liszt — 17 variations serénas; 99. F. Liszt — 17 variations serénas; 100. F. Liszt — 17 variations serénas; 101. F. Liszt — 17 variations serénas; 102. F. Liszt — 17 variations serénas; 103. F. Liszt — 17 variations serénas; 104. F. Liszt — 17 variations serénas; 105. F. Liszt — 17 variations serénas; 106. F. Liszt — 17 variations serénas; 107. F. Liszt — 17 variations serénas; 108. F. Liszt — 17 variations serénas; 109. F. Liszt — 17 variations serénas; 110. F. Liszt — 17 variations serénas; 111. F. Liszt — 17 variations serénas; 112. F. Liszt — 17 variations serénas; 113. F. Liszt — 17 variations serénas; 114. F. Liszt — 17 variations serénas; 115. F. Liszt — 17 variations serénas; 116. F. Liszt — 17 variations serénas; 117. F. Liszt — 17 variations serénas; 118. F. Liszt — 17 variations serénas; 119. F. Liszt — 17 variations serénas; 120. F. Liszt — 17 variations serénas; 121. F. Liszt — 17 variations serénas; 122. F. Liszt — 17 variations serénas; 123. F. Liszt — 17 variations serénas; 124. F. Liszt — 17 variations serénas; 125. F. Liszt — 17 variations serénas; 126. F. Liszt — 17 variations serénas; 127. F. Liszt — 17 variations serénas; 128. F. Liszt — 17 variations serénas; 129. F. Liszt — 17 variations serénas; 130. F. Liszt — 17 variations serénas; 131. F. Liszt — 17 variations serénas; 132. F. Liszt — 17 variations serénas; 133. F. Liszt — 17 variations serénas; 134. F. Liszt — 17 variations serénas; 135. F. Liszt — 17 variations serénas; 136. F. Liszt — 17 variations serénas; 137. F. Liszt — 17 variations serénas; 138. F. Liszt — 17 variations serénas; 139. F. Liszt — 17 variations serénas; 140. F. Liszt — 17 variations serénas; 141. F. Liszt — 17 variations serénas; 142. F. Liszt — 17 variations serénas; 143. F. Liszt — 17 variations serénas; 144. F. Liszt — 17 variations serénas; 145. F. Liszt — 17 variations serénas; 146. F. Liszt — 17 variations serénas; 147. F. Liszt — 17 variations serénas; 148. F. Liszt — 17 variations serénas; 149. F. Liszt — 17 variations serénas; 150. F. Liszt — 17 variations serénas; 151. F. Liszt — 17 variations serénas; 152. F. Liszt — 17 variations serénas; 153. F. Liszt — 17 variations serénas; 154. F. Liszt — 17 variations serénas; 155. F. Liszt — 17 variations serénas; 156. F. Liszt — 17 variations serénas; 157. F. Liszt — 17 variations serénas; 158. F. Liszt — 17 variations serénas; 159. F. Liszt — 17 variations serénas; 160. F. Liszt — 17 variations serénas; 161. F. Liszt — 17 variations serénas; 162. F. Liszt — 17 variations serénas; 163. F. Liszt — 17 variations serénas; 164. F. Liszt — 17 variations serénas; 165. F. Liszt — 17 variations serénas; 166. F. Liszt — 17 variations serénas; 167. F. Liszt — 17 variations serénas; 168. F. Liszt — 17 variations serénas; 169. F. Liszt — 17 variations serénas; 170. F. Liszt — 17 variations serénas; 171. F. Liszt — 17 variations serénas; 172. F. Liszt — 17 variations serénas; 173. F. Liszt — 17 variations serénas; 174. F. Liszt — 17 variations serénas; 175. F. Liszt — 17 variations serénas; 176. F. Liszt — 17 variations serénas; 177. F. Liszt — 17 variations serénas; 178. F. Liszt — 17 variations serénas; 179. F. Liszt — 17 variations serénas; 180. F. Liszt — 17 variations serénas; 181. F. Liszt — 17 variations serénas; 182. F. Liszt — 17 variations serénas; 183. F. Liszt — 17 variations serénas; 184. F. Liszt — 17 variations serénas; 185. F. Liszt — 17 variations serénas; 186. F. Liszt — 17 variations serénas; 187. F. Liszt — 17 variations serénas; 188. F. Liszt — 17 variations serénas; 189. F. Liszt — 17 variations serénas; 190. F. Liszt — 17 variations serénas; 191. F. Liszt — 17 variations serénas; 192. F. Liszt — 17 variations serénas; 193. F. Liszt — 17 variations serénas; 194. F. Liszt — 17 variations serénas; 195. F. Liszt — 17 variations serénas; 196. F. Liszt — 17 variations serénas; 197. F. Liszt — 17 variations serénas; 198. F. Liszt — 17 variations serénas; 199. F. Liszt — 17 variations serénas; 200. F. Liszt — 17 variations serénas; 201. F. Liszt — 17 variations serénas; 202. F. Liszt — 17 variations serénas; 203. F. Liszt — 17 variations serénas; 204. F. Liszt — 17 variations serénas; 205. F. Liszt — 17 variations serénas; 206. F. Liszt — 17 variations serénas; 207. F. Liszt — 17 variations serénas; 208. F. Liszt — 17 variations serénas; 209. F. Liszt — 17 variations serénas; 210. F. Liszt — 17 variations serénas; 211. F. Liszt — 17 variations serénas; 212. F. Liszt — 17 variations serénas; 213. F. Liszt — 17 variations serénas; 214. F. Liszt — 17 variations serénas; 215. F. Liszt — 17 variations serénas; 216. F. Liszt — 17 variations serénas; 217. F. Liszt — 17 variations serénas; 218. F. Liszt — 17 variations serénas; 219. F. Liszt — 17 variations serénas; 220. F. Liszt — 17 variations serénas; 221. F. Liszt — 17 variations serénas; 222. F. Liszt — 17 variations serénas; 223. F. Liszt — 17 variations serénas; 224. F. Liszt — 17 variations serénas; 225. F. Liszt — 17 variations serénas; 226. F. Liszt — 17 variations serénas; 227. F. Liszt — 17 variations serénas; 228. F. Liszt — 17 variations serénas; 229. F. Liszt — 17 variations serénas; 230. F. Liszt — 17 variations serénas; 231. F. Liszt — 17 variations serénas; 232. F. Liszt — 17 variations serénas; 233. F. Liszt — 17 variations serénas; 234. F. Liszt — 17 variations serénas; 235. F. Liszt — 17 variations serénas; 236. F. Liszt — 17 variations serénas; 237. F. Liszt — 17 variations serénas; 238. F. Liszt — 17 variations serénas; 239. F. Liszt — 17 variations serénas; 240. F. Liszt — 17 variations serénas; 241. F. Liszt — 17 variations serénas; 242. F. Liszt — 17 variations serénas; 243. F. Liszt — 17 variations serénas; 244. F. Liszt — 17 variations serénas; 245. F. Liszt — 17 variations serénas; 246. F. Liszt — 17 variations serénas; 247. F. Liszt — 17 variations serénas; 248. F. Liszt — 17 variations serénas; 249. F. Liszt — 17 variations serénas; 250. F. Liszt — 17 variations serénas; 251. F. Liszt — 17 variations serénas; 252. F. Liszt — 17 variations serénas; 253. F. Liszt — 17 variations serénas; 254. F. Liszt — 17 variations serénas; 255. F. Liszt — 17 variations serénas; 256. F. Liszt — 17 variations serénas; 257. F. Liszt — 17 variations serénas; 258. F. Liszt — 17 variations serénas; 259. F. Liszt — 17 variations serénas; 260. F. Liszt — 17 variations serénas; 261. F. Liszt — 17 variations serénas; 262. F. Liszt — 17 variations serénas; 263. F. Liszt — 17 variations serénas; 264. F. Liszt — 17 variations serénas; 265. F. Liszt — 17 variations serénas; 266. F. Liszt — 17 variations serénas; 267. F. Liszt — 17 variations serénas; 268. F. Liszt — 17 variations serénas; 269. F. Liszt — 17 variations serénas; 270. F. Liszt — 17 variations serénas; 271. F. Liszt — 17 variations serénas; 272. F. Liszt — 17 variations serénas; 273. F. Liszt — 17 variations serénas; 274. F. Liszt — 17 variations serénas; 275. F. Liszt — 17 variations serénas; 276. F. Liszt — 17 variations serénas; 277. F. Liszt — 17 variations serénas; 278. F. Liszt — 17 variations serénas; 279. F. Liszt — 17 variations serénas; 280. F. Liszt — 17 variations serénas; 281. F. Liszt — 17 variations serénas; 282. F. Liszt — 17 variations serénas; 283. F. Liszt — 17 variations serénas; 284. F. Liszt — 17 variations serénas; 285. F. Liszt — 17 variations serénas; 286. F. Liszt — 17 variations serénas; 287. F. Liszt — 17 variations serénas; 288. F. Liszt — 17 variations serénas; 289. F. Liszt — 17 variations serénas; 290. F. Liszt — 17 variations serénas; 291. F. Liszt — 17 variations serénas; 292. F. Liszt — 17 variations serénas; 293. F. Liszt — 17 variations serénas; 294. F. Liszt — 17 variations serénas; 295. F. Liszt — 17 variations serénas; 296. F. Liszt — 17 variations serénas; 297. F. Liszt — 17 variations serénas; 298. F. Liszt — 17 variations serénas; 299. F. Liszt — 17 variations serénas; 300. F. Liszt — 17 variations serénas; 301. F. Liszt — 17 variations serénas; 302. F. Liszt — 17 variations serénas; 303. F. Liszt — 17 variations serénas; 304. F. Liszt — 17 variations serénas; 305. F. Liszt — 17 variations serénas; 306. F. Liszt — 17 variations serénas; 307. F. Liszt — 17 variations serénas; 308. F. Liszt — 17 variations serénas; 309. F. Liszt — 17 variations serénas; 310. F. Liszt — 17 variations serénas; 311. F. Liszt — 17 variations serénas; 312. F. Liszt — 17 variations serénas; 313. F. Liszt — 17 variations serénas; 314. F. Liszt — 17 variations serénas; 315. F. Liszt — 17 variations serénas; 316. F. Liszt — 17 variations serénas; 317. F. Liszt — 17 variations serénas; 318. F. Liszt — 17 variations serénas; 319. F. Liszt — 17 variations serénas; 320. F. Liszt — 17 variations serénas; 321. F. Liszt — 17 variations serénas; 322. F. Liszt — 17 variations serénas; 323. F. Liszt — 17 variations serénas; 324. F. Liszt — 17 variations serénas; 325. F. Liszt — 17 variations serénas; 326. F. Liszt — 17 variations serénas; 327. F. Liszt — 17 variations serénas; 328. F. Liszt — 17 variations serénas; 329. F. Liszt — 17 variations serénas; 330. F. Liszt — 17 variations serénas; 331. F. Liszt — 17 variations serénas; 332. F. Liszt — 17 variations serénas; 333. F. Liszt — 17 variations serénas; 334. F. Liszt — 17 variations serénas; 335. F. Liszt — 17 variations serénas; 336. F. Liszt — 17 variations serénas; 337. F. Liszt — 17 variations serénas; 338. F. Liszt — 17 variations serénas; 339. F. Liszt — 17 variations serénas; 340. F. Liszt — 17 variations serénas; 341. F. Liszt — 17 variations serénas; 342. F. Liszt — 17 variations serénas; 343. F. Liszt — 17 variations serénas; 344. F. Liszt — 17 variations serénas; 345. F. Liszt — 17 variations serénas; 346. F. Liszt — 17 variations serénas; 347. F. Liszt — 17 variations serénas; 348. F. Liszt — 17 variations serénas; 349. F. Liszt — 17 variations serénas; 350. F. Liszt — 17 variations serénas; 351. F. Liszt — 17 variations serénas; 352. F. Liszt — 17 variations serénas; 353. F. Liszt — 17 variations serénas; 354. F. Liszt — 17 variations serénas; 355. F. Liszt — 17 variations serénas; 356. F. Liszt — 17 variations serénas; 357. F. Liszt — 17 variations serénas; 358. F. Liszt — 17 variations serénas; 359. F. Liszt — 17 variations serénas; 360. F. Liszt — 17 variations serénas; 361. F. Liszt — 17 variations serénas; 362. F. Liszt — 17 variations serénas; 363. F. Liszt — 17 variations serénas; 364. F. Liszt — 17 variations serénas; 365. F. Liszt — 17 variations serénas; 366. F. Liszt — 17 variations serénas; 367. F. Liszt — 17 variations serénas; 368. F. Liszt — 17 variations serénas; 369. F. Liszt — 17 variations serénas; 370. F. Liszt — 17 variations serénas; 371. F. Liszt — 17 variations serénas; 372. F. Liszt — 17 variations serénas; 373. F. Liszt — 17 variations serénas; 374. F. Liszt — 17 variations serénas; 375. F. Liszt — 17 variations serénas; 376. F. Liszt — 17 variations serénas; 377. F. Liszt — 17 variations serénas; 378. F. Liszt — 17 variations serénas; 379. F. Liszt — 17 variations serénas; 380. F. Liszt — 17 variations serénas; 381. F. Liszt — 17 variations serénas; 382. F. Liszt — 17 variations serénas; 383. F. Liszt — 17 variations serénas; 384. F. Liszt — 17 variations serénas; 385. F. Liszt — 17 variations serénas; 386. F. Liszt — 17 variations serénas; 387. F. Liszt — 17 variations serénas; 388. F. Liszt — 17 variations serénas; 389. F. Liszt — 17 variations serénas; 390. F. Liszt — 17 variations serénas; 391. F. Liszt — 17 variations serénas; 392. F. Liszt — 17 variations serénas; 393. F. Liszt — 17 variations serénas; 394. F. Liszt — 17 variations serénas; 395. F. Liszt — 17 variations serénas; 396. F. Liszt — 17 variations serénas; 397. F. Liszt — 17 variations serénas; 398. F. Liszt — 17 variations serénas; 399. F. Liszt — 17 variations serénas; 400. F. Liszt — 17 variations serénas; 401. F. Liszt — 17 variations serénas; 402. F. Liszt — 17 variations serénas; 403. F. Liszt — 17 variations serénas; 404. F. Liszt — 17 variations serénas; 405. F. Liszt — 17 variations serénas; 406. F. Liszt — 17 variations serénas; 407. F. Liszt — 17 variations serénas; 408. F. Liszt — 17 variations serénas; 409. F. Liszt — 17 variations serénas; 410. F. Liszt — 17 variations serénas; 411. F. Liszt — 17 variations serénas; 412. F. Liszt — 17 variations serénas; 413. F. Liszt — 17 variations serénas; 414. F. Liszt — 17 variations serénas; 415. F. Liszt — 17 variations serénas; 416. F. Liszt — 17 variations serénas; 417. F. Liszt — 17 variations serénas; 418. F. Liszt — 17 variations serénas; 419. F. Liszt — 17 variations serénas; 420. F. Liszt — 17 variations serénas; 421. F. Liszt — 17 variations serénas; 422. F. Liszt — 17 variations serénas; 423. F. Liszt — 17 variations serénas; 424. F. Liszt — 17 variations serénas; 425. F. Liszt — 17 variations serénas; 426. F. Liszt — 17 variations serénas; 427. F. Liszt — 17 variations serénas; 428. F. Liszt — 17 variations serénas; 429. F. Liszt — 17 variations serénas; 430. F. Liszt — 17 variations serénas; 431. F. Liszt — 17 variations serénas; 432. F. Liszt — 17 variations serénas; 433. F. Liszt — 17 variations serénas; 434. F. Liszt — 17 variations serénas; 435. F. Liszt — 17 variations serénas; 436. F. Liszt — 17 variations serénas; 437. F. Liszt — 17 variations serénas; 438. F. Liszt — 17 variations serénas; 439. F. Liszt — 17 variations serénas; 440. F. Liszt — 17 variations serénas; 441. F. Liszt — 17 variations serénas; 442. F. Liszt — 17 variations serénas; 443. F. Liszt — 17 variations serénas; 444. F. Liszt — 17 variations serénas; 445. F. Liszt — 17 variations serénas; 446. F. Liszt — 17 variations serénas; 447. F. Liszt — 17 variations serénas; 448. F. Liszt — 17 variations serénas; 449. F. Liszt — 17 variations serénas; 450. F. Liszt — 17 variations serénas; 451. F. Liszt — 17 variations serénas; 452. F. Liszt — 17 variations serénas; 453. F. Liszt — 17 variations serénas; 454. F. Liszt — 17 variations serénas; 455. F. Liszt — 17 variations serénas; 456. F. Liszt — 17 variations serénas; 457. F. Liszt — 17 variations serénas; 458. F. Liszt — 17 variations serénas; 459. F. Liszt — 17 variations serénas; 460. F. Liszt — 17 variations serénas; 461. F. Liszt — 17 variations serénas; 462. F. Liszt — 17 variations serénas; 463. F. Liszt — 17 variations serénas; 464. F. Liszt — 17 variations serénas; 465. F. Liszt — 17 variations serénas; 466. F. Liszt — 17 variations serénas; 467. F. Liszt — 17 variations serénas; 468. F. Liszt — 17 variations serénas; 469. F. Liszt — 17 variations serénas; 470. F. Liszt — 17 variations serénas; 471. F. Liszt — 17 variations serénas; 472. F. Liszt — 17 variations serénas; 473. F. Liszt — 17 variations serénas; 474. F. Liszt — 17 variations serénas; 475. F. Liszt — 17 variations serénas; 476. F. Liszt — 17 variations serénas; 477. F. Liszt — 17 variations serénas; 478. F. Liszt — 17 variations serénas; 479. F. Liszt — 17 variations serénas; 480. F. Liszt — 17 variations serénas; 481. F. Liszt — 17 variations serénas; 482. F. Liszt — 17 variations serénas; 483. F. Liszt — 17 variations serénas; 484. F. Liszt — 17 variations serénas; 485. F. Liszt — 17 variations serénas; 486. F. Liszt — 17 variations serénas; 487. F. Liszt — 17 variations serénas; 488. F. Liszt — 17 variations serénas; 489. F. Liszt — 17 variations serénas; 490. F. Liszt — 17 variations serénas; 491. F. Liszt — 17 variations serénas; 492. F. Liszt — 17 variations serénas; 493. F. Liszt — 17 variations serénas; 494. F. Liszt — 17 variations serénas; 495. F. Liszt — 17 variations serénas; 496. F. Liszt — 17 variations serénas; 497. F. Liszt — 17 variations serénas; 498. F. Liszt — 17 variations serénas; 499. F. Liszt — 17 variations serénas; 500. F. Liszt — 17 variations serénas; 501. F. Liszt — 17 variations serénas; 502. F. Liszt — 17 variations serénas; 503. F. Liszt — 17 variations serénas; 504. F. Liszt — 17 variations serénas; 505. F. Liszt — 17 variations serénas; 506. F. Liszt — 17 variations serénas; 507. F. Liszt — 17 variations serénas; 508. F. Liszt — 17 variations serénas; 509. F. Liszt — 17 variations serénas; 510. F. Liszt — 17 variations serénas; 511. F. Liszt — 17 variations serénas; 512. F. Liszt — 17 variations serénas; 513. F. Liszt — 17 variations serénas; 514. F. Liszt — 17 variations serénas; 515. F. Liszt — 17 variations serénas; 516. F. Liszt — 17 variations serénas; 517. F. Liszt — 17 variations serénas; 518. F. Liszt — 17 variations serénas; 519. F. Liszt — 17 variations serénas; 520. F. Liszt — 17 variations serénas; 521. F. Liszt — 17 variations serénas; 522. F. Liszt — 17 variations serénas; 523. F. Liszt — 17 variations serénas; 524. F. Liszt — 17 variations serénas; 525. F. Liszt — 17 variations serénas; 526. F. Liszt — 17 variations serénas; 527. F. Liszt — 17 variations serénas; 528. F. Liszt — 17 variations serénas; 529. F. Liszt — 17 variations serénas; 530. F. Liszt — 17 variations serénas; 531. F. Liszt — 17 variations serénas; 532. F. Liszt — 17 variations serénas; 533. F. Liszt — 17 variations serénas; 534. F. Liszt — 17 variations serénas; 535. F. Liszt — 17 variations serénas; 536. F. Liszt — 17 variations serénas; 537. F. Liszt — 17 variations serénas; 538. F. Liszt — 17 variations serénas; 539. F. Liszt — 17 variations serénas; 540. F. Liszt — 17 variations serénas; 541. F. Liszt — 17 variations serénas; 542. F. Liszt — 17 variations serénas; 543. F. Liszt — 17 variations serénas; 544. F. Liszt — 17 variations serénas; 545. F. Liszt — 17 variations serénas; 546. F. Liszt — 17 variations serénas; 547. F. Liszt — 17 variations serénas; 548. F. Liszt — 17 variations serénas; 549. F. Liszt — 17 variations serénas; 550. F. Liszt —



